

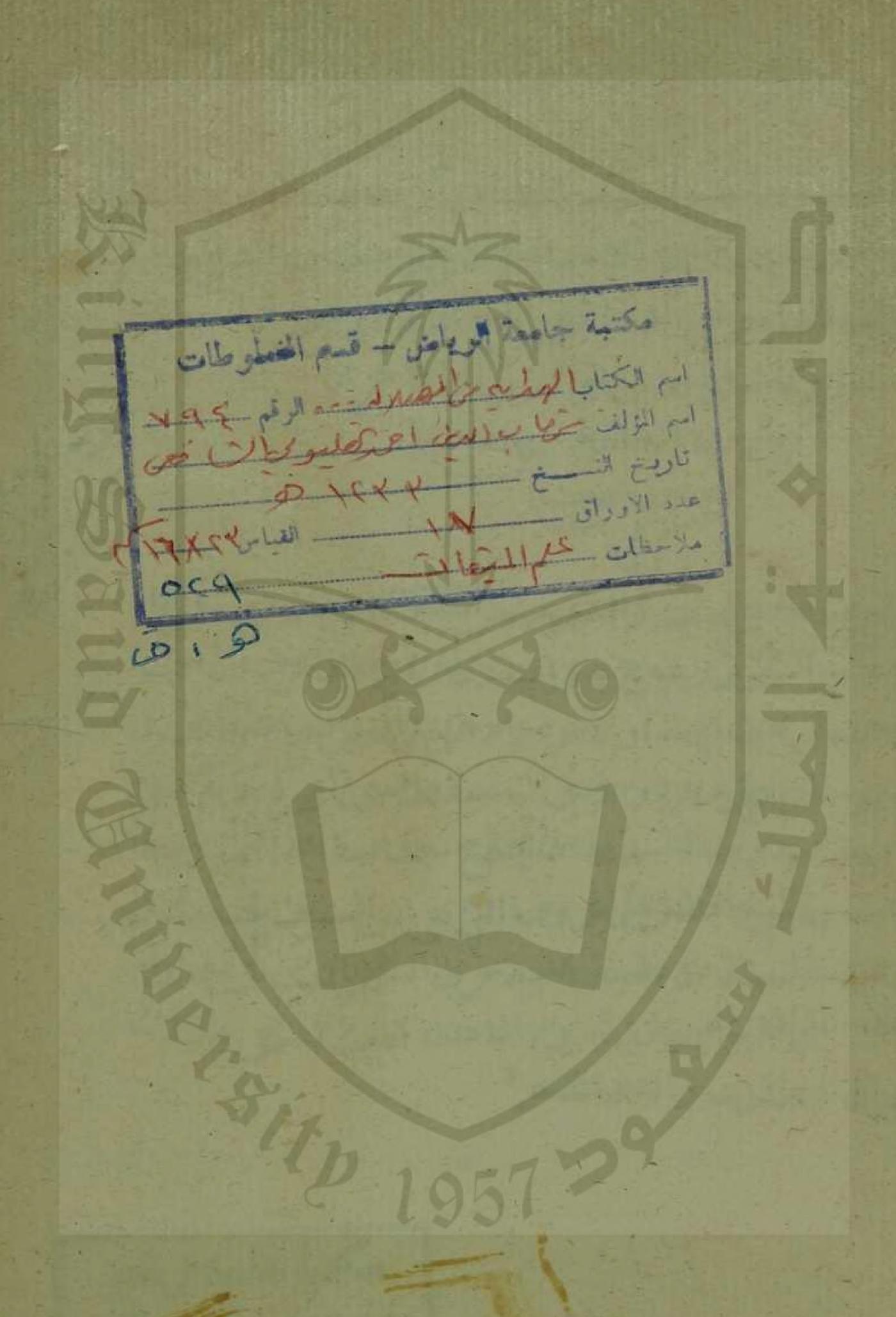
496

Conviright (b) King Saud University

ه و

3PV

الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير اله، تأليف القليوبي، أحمدبن أحمد - 19 - 19. بخط على بنمحمد ابىعبا دالفيشنى ١٢٣٣ه. MIJX FT W 11 نسفة جيده ، خطهانسخ معتاد ، بعض الكلمات بالد الاعلام ١ : ١٨، الظاهريه (الهيئة): ٣٤٦ ا علم التوقيت أ _ المؤلف ب _ الناسخ ج ـ تاريخالنس Copyright © Rin



Copyright © King Saud University

وطنا كنابغ المعداد المالفلان في عف الوق الفيلة الاسلام النابغ منها والدبن الدبن المالغ منها والدبن المالغ منها والدبن والدبنا والاخرة الموجوح الموالدبن والدبنا والاخرة الموالد العالم والدبنا والمدنا والمدنا

محمد عامن العرب على عبد المحمد على المحمد ا

قاعدة لمعوفة الالله السنين والسنيس المهر وج لاعلاج واسل الشهور ربح و واب ده راج حدوق مناس السنين صفحه ابح ف نهث اول شهره واحظ على لا بهام واعنها بخب حرفيا كي بوما لا يغبر دهره وطريف اث نسفط سني الهجرة مم محنى به في مثنا منيذ اود و فها فنسفط من المجتمع بعدا سفاط النها سبه ف واحدا اساو عشي عافض اعلى لحرف المن هي اسالسنين فحينت ن تعف على حرف السنة من نضيف عليه حرف الشهر الدى تريد اوله و منتي هما على لا بهام مبدئ ابيوم الاحد في بن ا فنهى فن الك اول شني المطلوب والده اعلم

Cop Tiere of Guillians

Saud University

لتلعبهاوهوالنزيع

اصطلاح المؤرخين مابقابل بين مستقبل كمنزى وفي صطلاح الفلكيبن ما يقابل لكعبنه مذاي الجهان وفي المزع الات نفس الكعبة المسرفة المعلومة منالدبن بالعزونة وسمبن فبلزكلوت المصلى بغابلها وكعبذ لنزيبعها وبلرهامكذ المنزفذ بالمبدون الماع عمى الاخراج لاخراجها الكفائعي الدهاب لاذهابها الدنؤب عن الناس اواكما من ودبنها أو يخوة الحياري أو بمعنى لخذب لجذبها الناس لبهااوماء للطرمن او دبنهاومنه امنك الفصيل في ضرع امته وبالباء الموحدة بدل المبرمن لبك بمعنى الاخراج وعند نفدم والمراد باستغبال لكعبذ استفبارعينها عندالامام الدعظم بمحمدابن حربس السنامع وانباعم رضراب تعالى عنهم بغينامه الغزب وظنامع البعد أواسنفيال حهنها عندالامام مالك وانباعه صالاته نعالى عنهم وهمابب القطبين عي بمبن المغابل للكعبذ وشماله تحقيقا اونفربرا اواستغبالعبنهامع الفرب وجهنهامع البعد عنذ الامع احمد وانباعه وانباعه والاله نعالى عنهم أواستفبالجز من فاعدة منك را وبنه العظم عندملنغي ضطبن بخرجا نمزعبني المواحد لعبن الكعبذ عبد الامام ابي حنيفذ وانباعه بصابته نعالعنهم والله اعلم ها كلم في غير المناهد لعبن الكعبة اماهوفلابد من استقبال عبنها اجماعًا البارال ول في كبفية وضع الدعراد على وف المعيم لما فذك الح الح دلك وهذا العن كما بأن فطريف ذلك المنشي بالاعداد على المنوابي على حروف الحيد فالتسعة

مرالله الرحم الرحم الرحب وستنعبث الحمدالمالذي رسرعلى فعان الوجود فأواطع الاد لذوهر العفول بعاالي بان الوفت والفيلة والصلاة والسلام على فيه عبن هذه الملذ محمد والم السادة الاجلة وبعدفان علم الوفن والفيلة مناهم المطالب التوفف الصلاة وعيرها عليه في الغالب فهومنعبن على لمساور والحاظر وفند اغفله كننر من اله صاع والاكابر من صاربب الناس كالمنال الرفائل فالمتا رابن الهمم عن مرجعة كنيد فاص و والنفوس على نزكم منوانزة جمعة منهما بسهرعالنفوس نناوله وبفربعلى المنعلم حفظه ونائله اي المفصود مند ممالا بنوفف علالة معبند ولا يختص الزمنة ولاامكنة راعبا الالله نفالى في نفع طالبيه سائلادعوة عبدصالح طالعه اؤيظ وند وفن بابت تالبفه على عند منة اننى عنز بابا وخالمنه والله الموفق فيهم للصواب والتكيل ففو ولبى وحسبي و نعم الوكبل المفدم في في نغريف الوفت والفيلة وما ينبعها المالوفت فهولغنة مطلف الزمان من عبر لحديد واصطلاحا معنار معبن من الزمان محدود الطربب تقرببا في لحس و تحقيفا في الوافع ولذلك فالعضم حعل الله الاوفات اجالا للصلاة كالاجال لادأي للعفوف اي في الجملة لا بحور نعز عماعليها ولانا خبرهاعنها الدلعد زواما الغبلة فهم لغن ما بقابل النفي مطلقا وع فاحلا الجعرافي حائط لعنوالمسجد الن بجمة الكعبة علامة عليها وفي

اصطلاح

ويحفظ فهوظل الزوال فانامر بعرف وفن الاستعاء فليفق عربد ينسب ذلك وفوفاهسنوباعلى وسنواضامًا رجلبه عا بسرع فيراسم حاعلد النفس فيل روالها خلفظم وظله امامه وبعبر الخطله بعلامذ كج اونبات نفر بحول حدى قدمبد بعد ان بخسمالولي ونجعلها امام الاخ يم لاصفاعفنها باصابع الاخ ي ونحسبها تابذ وهكذا الحائم ظلد و معظعدة افدامد نفريهير نهانا عكى فيم تعبيرا لظل بزيادة اونقص فريفيد كمامر فان وجي نفصعنا لاول فليعفظه وبنزك الاول خريفع لكذ لكم فيعداخ الحان بزبد فما فبرالزبادة موظل الزوال فليعفظ دلبرنب عليه مابان واعلم ان من جعل لظل الزوال فداما اوغبرها فاعابعهل بهافي الاظليم الذي جعلها لددون غيره كما جعل والمراد بالبعق للالالسبوطيعف العلما المنقدمين لافليم مصراف امالظل الزوال في كالسفر فبطر وجعل كلاسفر منهام فابع ف بدعد د إ افدام مبيدا بسورطوبي على فوالم هذه الدحرف الدنني عننر وعي عَنْ جُبَا أَبُدُ وَحْيٌ خَالطاء المهملة لهامن لعدد نشعة إفذام لشهطوبي والزابي لهاسعة افدام لشهرامشير وهكذا الي آخر السهور الانتى عن الفنطية واعلم ان افدام كالسفواغاه لاولم وبنفص مفاجر عفى كليوم ان كان التنفع الذي بعده افل افلامامنه والدفيزادعليها في كليم جزء الحاكزه وبعرف ذلك للجزء بفسمة الفضل بب اخدام السنه ب على نسعة وعسر ب بومًاعدة ابام لسنهر عبرالبوم الدول فلبنسه لذلك والسراعلم البالان في

الاح ف الاولى حاد على النوالي فالتشعة اح ف الاولى احا و كالتسعة اعدالاولى فالانف للواحد والباللائنين وهكذا الالطااعهملة فلها النسعة والنسعة أح فالنابنة عشرات كالشعذاعلاد النابذ فالبالكنناة لخت للعنزة والكافللعين وهكذا الحالصا دالمهملة للسعبن والسعة احجف النالنة مبات كالشعة اعداد النالئذ فالفاف للمائة والوا المهملة للمنتب وصكذا الالطا المسنالة فلها النسعهائة وبفي من المحوف العبب المعمد فلها اولعفود الالوف مذعلى المهربين فهتى وجد في كذب هذا الفن حرف ا واكتر من نلك الحروف فالمراد بدالك العدد الموازي له واكنز حاجتهم لحروف الاعداد من اولها الحرق السبن الأع وعادنهم في الجيم الافتصار على سعراسها فقط لنني وعن خينها لااواتا وبمترون ماعداها بالنفط اوعدمه وعادنه وتعديم الاكترعدد اعلى وكالمائة على العشرات وهعلى الإحادواسه نعابى عام البار النابي في عونة مفلار طلالة والفي كل يحل الظل الموجود للشاخص الفائكر على سطح الدفن وفئت استواد السنس وهوحاله كوتها في وسطالظاهم من السماء على فف ذلك المحالكسم كخط الزوال والخط وسط السياء والخط بنصف النهام وبقبذالارض وهونارة بعنبربالافدام ونارة نالاصاب ونلرة بغبردلك وطريق معرفة مغلامه وكيفينه ان بغاسطل الناخص المذكوم الافتام منلا وفن الاستوآدا كمذكور انعرف

في السنة الكبيسة وطيع مع فنهاك نسفط سبني الناريج الفيطي الانوا ويزيبفل ربعة أودونها فالبافئ كاندون الدرنعة فعيسبطة اواربعة فهوكببسة واعلم ان المنهور النلائة الاولعن الفيطية نسم فصل المزيف والنلائخ الناب فنهم فصل الشناوالنلائذ النالنة سمى فصل الربيع والنلائة الرابعية شم فصل الصبف هذاعلى من هب الزراع وسباني مدهب الفلكيب الناءالله نغالى الباللوب فيمع وفية النائع والسنة والشهور والنهار والبوم واللبلة والماء فأمتا النازيخ ففولغة مع فأذالوفت مصدرمع تناب التلاح اي لاحت فارسيم عرب من ما ه روز الفارسي واصطلاحا وفيانه بامرشائع وقع ويد بنسب البد الزمان الآني بعده وهوانواع كنبرة والمفضور منها هنا يؤعان الع بي واوله عام الهج فالنبوبة بانفافاله ابنعلبه فيسنة سبع عشرة من الهجرة حبنامنشاح عمر بالخطاب رضاله نعالى عهم لما اختلفت عليهم الدزمن فالتاوا علبة بذلك لانه أولح فن استفامت ملذ الاسلام ونوالالفتوخ ونوارد الوفود وكان او ليشه المعرم فنه بالحساب بوم الخنس وبرؤب الهلا ربوم الجمعة والفيطي واولم على الصحبح عند المهربين ومن وافقه عام ابنلاملك فانوالسفه والملك و فِلْقِلِنا مُوس الأهلالي وكاناول شهرنوت ويدبوم للجمعة وفيل الحميس وهوفيل النابريخ العربي بنلا غنائة وغنائية وتلانبن سنة فنطبة الاخسن وللاتن بوماعلى لصحبح وامرالسنة فهي لعنة واحدة السنبن ونظلن علي وب والفخط وعبر دلك في صطلاح المعرب أمتا عرب وبفالها العبب

معرفة اسما السنهوى واعدادها وهي نفاع نفنصر على لمستعمل منهاعند ناكثيرا وهو سؤعان عربة وهي الهلالبة والعنرية وقبطبة وهيالسمسية فالمالع ببن فعي نناعس سنها ولها المحم فصفرون بيع الاول فربيع النابي فخماد مالاول فجماد النابي فرجب فشعبات فهضان فسنوال فنذواالقعده فندواالحية علىهنا النزنبيجي عنداه للسابي فاهذا الفن سنع كامل وسنع نافص وهكذا اللخ فمغردا تعاكوامر ومروجانها نواقص الدذا الحيد فانه بكمل في السنة الكبيسة وطريفهع فنهاان تسقط سيئة النائع العربي لنلاب من بعد الزعمى بيض للانؤن اوفله ما وبقابل لفاضل فها بالاحرفالة نبنه فها وافقعده وعددواحد منها فهوكبس والد والافسيطوهذه الاحن بمزيد في كاكد كوكط وفد نظمها بعضهم في بب وبعضهم في كنزمن دلك بم وعشر سم الح بي بخ كاكد كف كلط ثلك كبابس وكلهام موزة بالحروف الدالعا فهمج باسمهاوات ستئت فاضرب الفاضل المذكور في احدعنز ابدا واسفط للحاصل كمام لانامكن فالبافئ نكان بب الاربعنة عنزوالستة والعنزب فهوكبيس والافبسبط فانتا الفنطبة ففانناعنزسنهرا ابضاأوكما سونون فربابه فرهانور فركيهاغ فرطوبي المشير سورموان سورموده سوسلس سوريق ما مرابيب نغرمسرى علىهذا النزنب وكلوخها ثلائق د بوما ابدا وبعرصرى ايام النيس معن النباءة اوالناخبرلانها باكنةعن السفور ومؤخرة عنها وهجمسة ابام فيالسنة البسبط وسننه ابام

فالسن

بعلم صماذكر فج بنويد النهارا كمن كور الما البوم فهولعن مطلوا لزمان وصنه بوم الاحزاب ولحودلك وسزعاوع فامراد فللنهار واصطلة بزمان ماببن كون مركز الني على د آئرة نصف النهار وعوده البها وامتا البوم بلبلنه فهوماد فالبوم اصطلاحاكماذكروع فالهان مابين طلوع ينمس منوالبب اوغ وبي شمس منوالين وسرعانهان ماببن طلوعي فخ منوالببن اوعزوبي سنسطوالبين وفارمما بعلمومنه ان اللبلاصل والنعارة المتنا الساعة فع لغنذ الفطعة من الزمن ومنه الساعة ا بالغيامة واصطلاحاً إمامستوية وهي لني نشم الفلكبة وعي زمان مفداره خسطين در تخبذ أتبك وبسنعملها للحساب غالبا وجملة اللبل والنهار بهاار بعذوعشرون ساعة وكلصماا نناعشره ساعة بهااناسنوبا والدفهازاد علىساعات احدهما نفكض ساعات الاخرفاذاعرفت عدة دج احدهمافا حعلصنه كلحسعسرة درحه بساعته ومانفضعنها جرامن ساعة واسقط ذلك من للماذ السابفة فمابغ منها فهو ساعات الاخروات سنتن فافسرعد فحرج إحدهما غلخستنى فالخائج صجيعه ساعان كاملة وكسرة اجزامن ساعة فاسفطه ابضامن للجملة نبغ بساعات الآخر فعلم ان اعدادهان وبدوسفص دون مغاد برها والمتأرما منذ وجي الن يستعملها الفقها واهل الطلاسم والروحانبان والدوفاف وغبرهم وهي زمان فعذاره تصف مدس النعاراً واللبلابدا وجملة اللبروالنهار بهاار بعية وعنزون ساعة ابضا وكلصنهما انتزعنزة ساعة بهاابلافاؤا

وهي زمن مفداره تلكمائم واربعة وخمسوت بوما وخسيع م وجالسنة النزعبة باسفاط الكس لمذكورا وجبره بيوم فخ السنة الكبيسكمانفد وحفيقتها عبرمنضبطة وأمتا سنمسبة وبغاللها الفبطبة وهي زمن مفدامه تلنائة وخمسة وسنون بوما وربع بوم وهالسنة العونية و المالها الخراجية باسقاط الكرالمذكور في السيطة أوجيره ببوم فالسنذالكبية كمانغدم وحفيفتهامابين حلول المتمسى نفطة من فلك البروج وعود ها البها بح كنها للناصة وأمّا السنم ففو لعنة من الدشنها رومنه سفر للفلس بالمداعليه وخ اصطلاح من ذكرامًا فري وبفالله العربي وهوران مفداره تلانون بوما اونسعة وعنزب بعصاعندالحساب وسزعامابب اوللبلنى وبخ هلالبن منوالين فاولم على الليل وعلى افتلم النهام على فاعدنهم ان الظلمة اصل وحفيقند مابين اجتماعين منوالين للنبرين وتقما الننس والفرائن مؤلف وأمانني وبغاله الفنطى وهوزمان مغذى اللانون بوما دائما وحقيقته مدة فطع النفس برجامن فلك البروج بخكتها لخناصة وأمالنعار ففولعذ الاضاة والنور ولخوها واصطلاحا رمانا مابب كون مركر السفي على لا فف هو النفط فالني في وسط الفرص للحقيفي طالعن وكو تنه عليه غاربة ومنزعانهان ما ببنابنداطلوع الفرغلالا فواكمرس وغام عزوب السنسعلبه وعرفا نمان مابين ابندا طلوع المنتمس على الا فع المرب وغيام عزو بهاعليم وهذا هوالوضع الطبيع اي الموافق لطباع الناش السلة ففي لغذالظلة وعدم الطنق ولخوذلك واصطلاحا ونزعا وعرفأ

سنت فخذ مازاد على لالعن السين وإسفط وابضا بالفاين وامنن بالفاضل على ثلك للروف المذكورة وافع لمانفدم فاتاردت اولسم عبراعم فاضرب عدة المنهوى الماضبة مه الشهرا كمطلوب في واحد ونصف ابدا وخد صعبع لا اصل فظ واطهد بالسبعه ان أورا احتاها وعدبالغاصل البوم الذي دخلد المحرم فالبوم المنتهليه أبر هواولالنفع المطلوب وات ننت وزدعلالماض عدد السنفورم السنوالمطلوب نصفه صعبعا واطرح المجنع بالسبعة ان احتلها وكمل الاحاء العمالمانكوروان بننائ فأنظ الموالمفا باللنم المطلوب من اوابل ويكلمان هذا البيث أنجاد و عرى وتجادث رينف بوط وَ جَلَتُ هَمُوم وَفَكُ أَحْبَبُتُ مِع دَ نِفَا واماالفبطي فردعلي ابام سين تان الماضية فبالسنة المطلوبة سنة ابام ابداواطح والمنها السبعة وعدما لفاضل بوم الاحد فالبوم المنهالب و المعاولينم نون مالسنة للطلوبة وان سنت مخذ ربع مازادعلى الكالف واربعة من سي العج فا بالسنة المن نزعبر حفول ينفر دون الغبط فبها واضرب في نلانه والهجين ونصف دائمًا واجعل للاصل ابامامع جعل الكسريوماانكان نصفنا فاكنز ويزدعلى لحاصل خمسة ابام ابدا وعد بالجلة من اول السنة العربة فالبوم المنتهى لبه هواول تؤن من ابام السنة العربة المذكورة هذا ان لمربزد الحاصل على سنة فبطبة والافاسفطمنه سنة فبطبة اواكنزان امكن وعد بالفاضلكمام واناردن مع فنه اولينوغيرنون من النهور لغبطبة فزدعلهد ةالماض الننهور الفنطبة التامة منله وعلى للاصل

على عدة درج احدهما فافسم علم انتعشر أبدا يخرج مفدارالساعة في الواحدة منه فأسفطه من تلانب يبقى عنا بالساعة مل لاخ فعلم ان مفاد برها نزيد وننفص دون اعدادها عكس الدولى فآك ف بع ف منها الماض والبافي من ساعان النهار الرماب ذمن الظل تعزيبا وذرك ان نفيس طلك بعد من وف النفس بفر ميك على انفذم وتعفظ افرامه وتسقط منها ورام طلالزوال في ذلك البوم الذكان نزان كانالبافئ ربعبن فدمافاكنز ففالساعة الدولى اودونها العنزب فعي النابذ اودويفا اليعسره فهي الساعد النالنذ اودويفا الىسئة هي لساعه الرابعة اودونها الى للائة فعي لساعة للخامسة اودويفاالرالزوال فعالساعة السادسة وعكس ذلك من الزوال الحالغ وب وهرا الافترام لا وابرالساعات غبرالا ولى فيضف النها الاول ولا قاررالساعان عبرالا حبرة فيضف النهام النابي وبجمع عده الاعدد ثلك الافدام حود فولك مليع طرد إليفه فالنهار الاول عكسال صف النفاع الثاني والدنعا لاعلم أكباب الخامس فهعهة اوابل السنب والسنفور اذاجهل فالنائخ العرب والفنط فأصًا العرب عان شنت فردعلى بام مسعي الهجرة الماضية فبرالسنة المطلوبة حمسة ايام ابدا واطرح الجملة بالسبعه وعد بالفاضل تنبعيم الدحد فالبوم المنفه البه هواو المعرم من السنة المطلوبة ف المعنظسيلهم فه السنة المطلوبة اولها بالنا بنة واجرى م الغاضرعل هده المخابد وهي دبي عبر وحد المنتها ليمايا وعد بفدره من بعوم الدحد فالبعم المنهالبه هواول عجم ابضا

الماض والسنة العربة وانجعلت كماض فالقبطبة فقط فاعن الابام الماصبة من السنة العربية من سفوالدس اوالدحول واطرح منها الاساككات نفراجعلها النفهرا فبطبة من اولينه بنوت بحصل الماضي منهاوات منت فاسفط بومالكل شفربن عربين مصبامي فالاس بعداسفاطه يحصرصادكم ننب اذاع فناسسنة والانصون اسرسنة تلبها فزدعلى الاسلمعفوظ انكان احدعننر بوماان اتففا السننان بسطاأ وعدمه وعنزة ابام اككانت الع ببنة لبيسة ففط وانتج عشر بوما في عكسه نفران زاد المجموع على بام مشهر الاس فالزائد معوالاس فالنظم النالج ادان ساواه فلا أس للسنة الفابلة وانعف عنه فالمجموع هوالاس فنشهرالاس الاول البار السابع في مع فذ اسما البروج والمنايزل وفسمنها على الفصول الدربعة وبرج السفس والفنم ومنزلة كالمعلق الوكم فطع كامنك وما بنعلى بذلك فامتا البروج فهي نناعش برجا اولها للم فالنور فالجوزا فالمطان فالاسد فالسنبلة فالمبزان فالعغرب فالفوس فالجدي فالدلو فللحوث على هذا النزنب فالنلائة الاولى نها فصر الربيه على ده العلائلة واولهم يفعن سنعي مرصهان والنلائة النابدة منها فصرالصيف والح من أنامن عشر منه بي والنالانم النالنذ منها فصل الخرب واولم من نصف الثمرنون والنلائة الرابعة منها فصل الشنا واولم وبضيض كبعك والبروج السنذ الن اولها للدي شم البروج الصاعدة عود الشمس فيعا الحالعلو المسمهالا وجود وجنها بزبد النهار وبنفص الليل فالعروض السنم ببن والسند الناولها السطان شنم البروج الهابطة

واحدا ابداواطح للجملة بالسبعة ان امكن وعد بالفاضل البوم الذي دخلفه وت فالبوم المنه البده هواول المنفي المطلوب وان سننت إ فاض بالكالعدة مع الشع المطلوب اوله في انتها بدا واسفطامت في الما في الما واسفطامت الاصلاابد وافعل بالبافي مانفكم وان سنت فانظر للخ فالمفابل مد وجرا للشم المطلوب منحدة الحروق الانتخ عنز وعد بفدره مناول نوت سنة و الى خومانفندم وهذه الاح ف اجهزيد واجهزب وسبابيمافنه وهيديا نادة على والله اعلم البار السادس فعع في اس السنة منه الفبطبة وكيفية فحصيله والدس والدساس والإصل الفاظ منزادف النابة اوقربه النزادف وه لغه اسرلما بنبع عليه واصطلاحا عده معبى وهاجما لابدخله بذانه نغيبروا كمادبه هنا الابام الماصبة مالنفوالعربي انتها الذي برخلص منع بنوت الفنط فيرب حفوله وشم نلك الديام اس السنة الفبطبة فان دخل نون مع المنه المع بيبوم واحد فلا اس لنلك السنة الفيطية فاحفط ذلك وفيده بالكناب لنزنب عليه ماياني كان نفولسنة كذا الفيطية لااسلها وحفل توزون بنهامه سنع كذا الع بي ببوم واحد اونغولسنة كذا الفيطية اسهاكذا ودخل شهريون فبما والماضي سنهركذا العنبي لذامن الابام فاذاع فن دلك وجعلت الماضي السنة العربية ففط وزدعلى لابا مراكما صبة من السنة الفيطية ايام الدس ان كانت واعطم فردك تكليسم عنى فدره كاملا اونا قصاميد ابشهرالاس والمنهرالدي دخلا فبه معالي على الماض السنة العربة اسفرا أوايا ما اوهمامن سفل الأساوس وسنع الدخول فزدعلبه مافنله من اول المحرم ان كان محصل

كذلك وأمتامع فنه بروج السنس صافعاعنه مندفاع فالماض السنة الفيطية بمانغدم والعقصنه خسة عيزبوما واعطى ليرج مزاول المبزان تلانب بوما فالبرج المنهى لبه هوبرج النني و فطعت منه بغدرالابام انكانت وان سنتن فزد على كماصى كدكور خمسة عنزيوما واعطكما دكرمنا ولبرج السنبلة يخصل انفدم وان سنك فزدعلب خسة استم وسنةعس بوما واعطكما ذكره بندبا ببرج للملان لميزد المجموع على أنفى عن سنقرا والافاطرحمامند واعطمن لبافيها ذكر بعصل انعدم سنب من عطبت للبروج الحن ذالي أولها العل فاجعلكل برج سفا اعدى وتلاثبن بوما فرجميع الاوجه المذكورة وامتامع وفة بوج الفنر وما فطع مند فاع ف الدبام الماضية من السنهر العربي نفران سنثث فاعطم نهالكل وج بومين ويضو بوم مبنديا صنالبرج النالم لبرج المنفس فالبرج المنفى البدهو برج الفروات سنتث فزد علبهامثلها وعلى لجملة خسنة ابام ابدا واعط لكربرج خمسذابام مبندبا ببرج الننس فالبرج المنتهى البده هوبرج الفرونور مانقصعن الخمسة بسينه منهامن البرعج والنينكن فاصرب الدنام الماضية من السنوالع بي في انتهن ابدا و ردعالها صلحسة ابام ابدا واعط ككل مرج ماذكر لحصال انفرم وان سننت فروعل الابام الماضب من السفي العربي واحدابدا واحرب الجهلة في انتي عشرابدا وزدعلى لحاصل مافطعند السيسين بروجها واعطككل برج من الحاصل ثلاثبن بوما مندبابرج النفرابطا فالبرج المنته البه هوبرج العفر وفطه مند بعدرالابام ان كانت وامتامع ونؤمنزلة النفس ومافطعنه منها

لهبوط النغم بنهاال لاسفل كمسم بالحضيض وفيها بنفص النهار وبزيد اللبرفيما ذكروالسنة الني اولها للعمل نشم البروج السنماليه وبسنوك للبر والنهارعندراس ولها ابضا والسنة الني ولها المبزات شم البروج للمنوبيه وبسنوي للبروالنهاعندراس ولهاابضا وراس لنلائه الن اولها الحمل نسم الدعند الالربيع لمامر وراس النلائم الني ولها المطأت سمرالانفلاب الصيفي لانفلا بالنهار فيمن الربادة الحالنفض واللبراف النفط الربادة وتراس لنلائه الن اولها الميزان نشم لاعتد اللابغي لهانفدم ورآس النالانة المن ولها تلدى شم الانفلا بالشنوى لانفلا اللروالنها وببه اليعكس مامر واساالمنازل فعي غابنة وعنزون منزله واولهاالنزطين وسيمالنطح فالبطين فالنزبا وسيمالنجي فالدبرات فالمعنعة فالهنعد فالذرع فالنثرة فالطرف فالجبهة فالخ ثان وبسم الزبره فالصرفنة فالعوا فالسمارة فالغفره فالزبانا مفالة لبل فالفلث فالتنولد فالنعابي فسعد الذابح فسعد بلع مسعلهمودة و فيعد الاخبية فالغ عالمفدم خالف عالموخ فالرسنا وبسم يبطن المحوث ابضاعلى فاالنزنب وكبفيتها مذكورة في المطولات وعميمة على لعنصول الدربعة المنقرمة فالسبعة الني ولها العنعه لعصرالصب والسبعة النياولها العقاللين فالسبعة النياولها النعابر للسننا والسعة الني اولها العزع المؤخر للرسع وكلل برج منهامنز لنا نونك منزلة نفريبا فالاربعة عشرمنزلة الن اولها العواسم كمنازلالمانيه والاربعة الني ولها العزع المؤخر سيم المنازل السامية والسف تعيم في كلصنوله منها تلائد عن يوما تعريبا والعز بفير وبنها بوما ولبلة

وبنهى غيره عن سبقه بالاذات فان لم بنت حسى فان عاد أدب أدَّبًا وجيغاون بجورلغبرها انفليده ومن صليعلى اذانه مفلداله لمرنجنه قة: صلات النامبة انفدر المبل الاعظم للنفس ثلاث وعيزون درجم وفسنة م ونلا نؤند فيقرعلى لرصد الاصح والشيل تجاون في بلهاعي دائرة الاعتدالصعودًا ولدهبوطًا في سبرها في البروج بل ذا بلغت افضاه في عبوطها في جهة الجنوب وذلك في افقرابام السنة في عاليالع وض الشمالية رجعت صاعدة فبدو بتنافص الحان بنعدم ودلك في بعص الاعتدال فرنبوا فيه في عهذ النها ل وبيز ابد الحاد ببلغ افصاه في صعودها فيها وذلك فخ اطولا بام السنة فيمام بخر نزجه ها بطنة وبتنافص الحاث ببعدم كمام بافرنبرا فيدوجهذ الجنوب وبتزابد الحانبيلع افصاه فيمانفذم نمرنزجه وهكذا سانهاحن برث الله الارض ومنعلبها وهو خبرالولرنبن النالنذ انظل الزوال غابنسا عن مبرالسفسعن سمت روساهر خلك البلد وسبها خنلاف عروص البلاد فكالبلاع ضماكيز من المبل الدعظم المنفدم لابنعدم الظل فالبدا ولكنه بزيد وبنغص بصعود السنس وهبوطها وبكنزة العرض وفلنه وبكون في جهذالسمال في الع وض السم البيم كمصروالمشام وحلب واسلنبول والروم والعجم والمغرب وكالدارع طهمساوي المولف نغربا انمابنعدم الطارفير في اطول ابامد فقط ولكنه بطول وبغص بصعود النفس وهبوطها وبكون في جهذ النفال بصافهام كفوص والمدبنة النزيفة والبنبوع واخميم وكالبدع صندافا ومنهفانها بنعدم الطارمبري بومبن عنرمساوات المبل للعض صعودًا وعبو

فاعرف الماصي السنة الفنطية واسفط منه بومبن واعط لكلميزلة ثلاثة عسريومامبيربام الموفة فالمنزلة المنهاه منزلة السمر وفطعتها بفدرالابام انكانت واستنت فاعرف الابام الماضية من الفصال الذي عي فنم واعطلكا ونزلة منا ولصنارله نلانة عنزيوما فالمنزلة المنتفى البعاهي منزلة النفس وفطعن مناع المام انكان ننب مناعطيت منزلة السمائ فاجعل فالربعة عسز يوماوسى عرفة منزلة السفس فألمنزلة النالن بهاعما فلهاع لطالعة بالفخ وات سنت فاسفط من ماضي السنة القبطبة عانبة أبام ابدا واعطر من الفاضل ككل منزلة ثلاثة عنز بومامنند بامن الخ نات فالمنها البها علاها العذبالغي ومض مفابغدم الابام انكانت وامتامع فنه منزلة الفروما فطعمنها فاعرف اكما ضين السهرالع بب واعط ككالبلذ ببومها منزلة مبندبا عنزلة السفر فالمنه البهاع منزلند فان جاوزها عنزلة فالسهرنافص وان شتت وزعلى الماض فن السنو إعد كور بومبن ابدا واعط كللهنزلذ بومامن الطالعية بالفي فالمنته البهاه ومنزلت واستداعلم الباوالامن فهع وفذاوفان الصلوان وهذا حرا كمفصود بن من هذه الرسالة والمنفذم علبه مفرمة الاولى الذفذ وردن احادبث كنبرة في للزغيب في معرف الاوفات وللن عليهامنهاماصيح الحاكم اسناده انه صلى لله عليه والم فالك خباعبادالله الدبن براعون النفس والفروالنيوم لذكرالله نعالى الفصليالية عليه والمفال بعلموالوفت ولانكونوامن الدبن بؤدنون على ذات بعضه ربعضا وفاد افن بعض نفدم من العلما انهمما بحب على في الامام لا قامة الدين ان يوكل الاوقات مونوقايم عارفابها

وبنه

المحسوبة له في محلها وبزباد نه بعد نناح فصره او عبر الظل المبسوط لراس المناخص ألغائم على خط نصف مفارالبذرال جعنة المشرف اوعبرالطل المنكوس لراس المنناخص لفائتم على لحائف على خطريض بفار البلدابي جهة المسرف سرطه ويخرج وفنه عندعبرالامام ابيحسفة في مدرالرواب عنه وعنر عبر الامام مالك في لا عن الاعتنام ظل المنابعد ظل الزوال الكان وطلالمن بسمظل الفامة وهوسعة افرام نعريبا بغدم الشخص لظلم على لهبئة السابقة شروف العص سين بذلك المعاص نفاوفت العزوب اولعم هاالنفار بصبغد اولان فضبلة المداوية عليهاكفضيلة العصراب الدهراولغبرذلك وننبي الوسطى وبالبرد بسكوت الرآء المهملة لبرد المنها عندها فلها نلائة اسما وبدخل فنهاعلى مر بالزيادة على ظل المنزل وبماهوعلامة عليم كالحظوط الموصوعة لذلك ويخرج على لاصح بعزوب جميع فرص السفس اب بسيزة عن النظر بنواحى الافق المري وان بغي شعاعه المنفراب المستريضو وعاجب النفس الدعلى المردف للغرب سمبت بدلك لعروب السفيرعند هاكمام اولع وبصنوء النهار عندها اولعبر ذلك وسم بصلاة السناهد ابالنجوالذي بظم عندها اوالمفنح اذ لاحظ المساو بنها وشيرنا بغشا الاولى وانكره فلهاللانة اسماوببخل وفنها اجماعا بالعزوب بمامر اوبطهورسواد ظلم اللبري جهة المنزق اوبنوسط المنزلة السابعة من منزلة السنس ونخرج وفنهاعلى لاصح عغبب الشعف الاحم عند عبرالامام إبي نبغة اوالابيمزعنده في حرى الروابنين عنم اوبنوسط المنزلة العاسرة من منزلا السفس في رمن الصيف وما فرب من طرفيد او الناسعة منها

وفهعرهما لابنعدم وبكون فنما ذكرفيحه السنال فبوقت نفض المبل عنه وفي جهذ الجنوب في وقت زيادنه عليه و ذلك كمكذا لمنزف والمن والربلع والحبسنم والنوبة والمجاة ولهذاب عدم فيمكة قبراطولا عام السنة بستة وعزبن بوما وبعده بذلك هذا فالع وضالسالبة كما نغدم وبعكس لك في الجنوب في الرابع في ان اختلاف المطالع الما بكوت باضلاف اطوالالهلاد فالبلالانب طولم اكنزم جلولهلداخ فأ لننمس وكذاسائر الكواكي نطلع ونستوي ونعرب فبد قبل الآخ بفد رفضل الطولب نقرب وبالعكس ولهداكان الطلوع والاسنوى والغروب فيمكن فبلهافي مص بانن عنز درجة لانهافط وطولبهماكما باني وعلم بهانن المتفدمتين انكليلدبعنبرليده ويفاره وطلوعه وغوبد وعبرها بافقيه وانكل من جعل لظل الزوال فنداما اوغبرها الما بعملها في لبلد الديجعلها له لا في عبره من البلامكما نفته آنِفا والدّن فلننزع في المفضور فول اول الاوقان وقت الظهر بدان كغبرى بها لانها نها بذانفا فاواول صلاة ظهرت في لاسلام واو لصلاة علمها جبر باللنبي لي علب ولم واولصلاه فعلت بعد الاسراواولصلاة وفع الاجماع على وجوبها وسمت بذلك لفعلها في وقت الظهيرة ونشم الاولى لهام ونشم الهاجة لسمية وفنها بذرائ والهاح ة نشدة للرسوفي تسمينها بدرائ علمة هوظمور الاسلام وسنرته وفؤته فلهانلانة اسها وبدخل وفيهاعف روال السنيس الاجماع وبعرف محدون الطالعدعدمه وعليه حماحات المن جبر باعند البين فصلى بالظهر حبن كان الطلر فدر المنزاداي سبرالنعروالعصرحب كان طلكار شبي منلد اوبر بادة الطاعلاناة

اعجسوب

سطها وتفاصيلها الكت العقمية فلبراجع منها والله اعلى البابالاسع فيكبفيذ اخراج الجهات الدربع وخطبضع النها والمنزف ععوف المنوسطين الكواكر عنبرذ لك ممايا بن وممامر وطريف معوفة الجهات هوانك اخاع خن وقت استواء السفي عامر فغف حبنك ن وفوقامسنوباطاماف ماع حاعلا السنس خلفك وظلك امامك محراله خعلم بيهماعلامة ممندة بخط فالدجن اوخيط اوعمى اولخوها فهذاخط نصف النهاروبسم خط الزوال فأذار بعنه بخط منفيم الخرببيكاراو سخربك احدى رجلبك ملصقاعفنها بالاخ يدنيهير ببنهما زاوب فائمة فرخ كالاخرى البها فرنعلم ببنهما يخط بفاطع الاولسنغبج عامر ابضاحصل خطاكمنزف والمغرب وان سنئت ففف كما من لبلا جاعله النجم المسم بالجدى ويقاس الرحى وبالوند وبالفقايين عينبك مستقبلا لهانكان الغرفدات ففوفه او نحنه والافا بعرعنه الىجهنهما بغدى شرب نعربيا خرعلوبين وطباع كمام وعمراخط بضف النها رفر بعد بمامر كحصر خط المنزف والمغرب وان منت فضع ببن الدبرة المربع على لكبفية الدّنية وعلم بحانب وخطب فنقاطعين فالخط الموازي للابرة معوط طانصف النهار والمعاطع الم معود عوامزق والمعزب وال سنك فافغرسنا عصامسنعمامد فف الراس فيمركز دائره مسنوبة وارصده فبلالزوال فاذاصا طرفظله كذلك فعلم ننم علامة ابضا نفراجمع ببن العلامنين مخطمسنفير وفهوخط المنزف ربعه يخطاخ وفو فطيف النهار وبعدب الخطب الحاصلب الوع المنعدمة صارن الارض معن افسام ونسم لجهان الدربع وراس خط

على الرابرة فعلم أم علامة بمارسة عد الروالفاذ اصارفر طلاحة في بهن السناء وما فرب من طحب مروف العساء سميت مدلك لفعلها وفت العشابعنج العبن وسميالعشاء الاخبرة ولذا بالعمد اي الظلمة وات كره فلها ثلانة اسما وبدخل فنها عامر آنفا و بي على لاصع بطلوع الفح النائ المستم الغ الصادف لصدف بوجود النعاراذ لانغف خلانة وهوضور حاجب النفس الاعلى عدارادة طلوعها وهوبطلع مستطيلا اي مذرز امعنزصابنوا جلافي مخلاف لكادب لكذبه في وجود النهد اذبعن وهوبطلع على فوسيع الليل منطيلا الحقة العلوندق كذنب السرحان ايالذئب تخرب وبعقبطلة كمام شروف الصبح سمبت بدالك لجمعها بباضا وحمرة ومنه المصباح ورجراصبح الوجرد نسمى بالغخ ايالنف لمنفها اللبر بالنهار وبالغذاة وبالوشط على فقل وبالبرد كمأم ولبرد وفنها فلها خسنة اسها وبدخل وفتها اجماعا بماذكرا وبتوسطا المنزلة الناسعة عنزم منزلة السمرين الصيف وما الحق بهكمام اوالعس بن صفائه السناء وماللي به والخرج بطهورج ومن فرص لسفس على لا فق المركب لذ لك المحال جماعا و تقدم ما بعلى منه ان هذا الوقت من الليلاومن النهار نسبهات احتهاان هذه الاوقان معنبرة في بنزاء الصلوان اجماعا وكذا في المخال مناعلي لا صح ولا بنا فيصورة المدالني استنداليها المعابركما فبرلما انه بعنفرف الدوام مالا بعنفر في لا بنداء وللاختلاف في والمالكانكور ولح منا ناخيرها اليما لابسعهامنه وللاختلاق في الاحاء والفقاء وبادران كعم اودوها كذافالوه فناملم نابيهما عده الاوقان المذكورة ابهاننف وآلى وقت فضيلة وآخنيار وجوان بلاكراهة اوبها وحرمة وضروعة وعوزوى

فاعظر الخالع فنرب وهما المنجمان المنقار بان المغربان من لهدي فانكأنا فوقنه فالمنوسط الزبانا اوغربية فالمنوسط معدبلع الخته فالمتوسط البطبت اومنز فبه فالمنوسط الطرف والده اعلم الباب العاسر فيمع في الماضي والبافي من الليل من جهذ الفروا كمنازل ونقدم مع فذ ولا عن النهار يظل الدفتام فاصام الفرفاعلون وبعزب كل ليلذم وبفعف المستمر الاول على فترر بضف سبع الليل تغربيا وبطلع ل للله من النصف النا بن منه على شار لك فاذا اردن مع فيذ ولك للا العني من ساعات اللبل فاجع لكالبلذ عن من النصف الاول يعن اخماس ساعة واجمع ذلك بكن هوالماضي الليل لى وفت عروبه فاسعظم من الانتي عسز ساعات الليل بفضل لباع ضغامنه وان فعلن مناح لك عندطلوعه في النصف الناب مصلحاد كن والمنش فاطرب الماضي لباليضف السفر الاول في ربعة وافسم لحاصل على مسة فالخارج هو الماضي ساعات نلك اللبلذ عندغ وبمصحبحم ساعات كاملن وكس احماس من ساعتم وان فعل منارد لك بيضف السنو النابحصل ما وكرعندطلوعه فاذاطهت ذلكمى سأعان الساريقي لبافي منساعات اليطلوع السننس فان طحت منه ساعة ونصف ابعي لبافي إنطلوع لفي والساعلم ننجب فيغن السنهلباذ نصفه ولبلذآخره فالاولى بطلع الفنرفيها مقاربا أعزوب السنس اوفيل بفليل وويهن بنبون السفي كاملا اوبعده بغليل وفي هده بكون السفي نا فضاوام الناب فينفارت فيها السنسى والعنرفاد بطه إصلا واساعلم وأمما المنازل فاعلم النفائنا بنبذ وعسزون منزلة كمام وان ضعفا ابراطا وفوف

المنزف والمعزب منجهة المنزف بسم نغفلة المنزف ومن جهة المعرب بسمى نفطة المغرب وراس خطيف النهارمن جعة الشمال شم يعظم الستمال ومنجهة للينوب مشمي فظلة للينوب وجهة للجنوب عن عين مستقبل المسرف وجهة السنا اعت بساره وبدال مصلكل ربعه من الاضام الدربع: المي فالربع الذي ببن نفطئ المنز ف فلهنو بسم سن فنا جنو سا كاؤكر وفنه فبلن مداب المندوالعودومن معهم والربع الذي ببن نفطني المنزف والسمال سم سرفيا سم الماكذلك وفيه فبلة اهلالكوفة والبطرة ومن معمم والربع الدي بين نفطن المعرب والسمال سمع ربيا سماليا عامر وفيم فبلخ اطامهم والمحلة ورسيد ومن معهم والربع الذي بب نفطن المعزب والجنوب سمع بباحبوبيا عاذكره فبد قبلة اهل ملاد السود ان ومن معهم واماطر بف عوف ما في وسط السماء من الكواكب والسنس والفرفا معل خط نصف النها لمنفدم ببن رجليك مستفيلانفظة للجنوب وارفع بصرك الالسماء فام كوكب ومنزلة وجد بب عبديك فيم منوسطة والدمماكات المسرف فهوفيل لنوسط اولجهة المعرب وغويعد النوسط وال جعلت خط المسزف بب رجلبك ورفعت بعرائكمام ونهابب عبنياك سفساو فقرا وكوكب ففوفي محالاعندال ومالس كذلك فيهوما بالجهد الجنوب العجهد الشهال ننبهان احدهمااذ المرالخطان موضوعب فغفض سنفيل للدي كمانفذم وحرك احدى رجليك كمام وانفل الاخرى البها فرارفع بجرك بخرما في محل الاعندارات عبره فان حركتهمام فالبنك المرفعت بعراق وورد المنوسط منعبره كمانفزم نابيعما من جعلت المنوسط من المنازل

Pal

يمن ي

فانظ

اودرجة طلع نظيرها وان بين المؤسط والطلوع اوالع وباللائة بروج وان الطالع بقابلم السابع وان العاسر بقا بلم الرابع وبقال لم وندالارض والساعلم الباب الحادى عنز في عرف من ادلة الفيلة الني الموصلة البها وح كنثرة تعنقص فاعلى المع وف المستعور وهوالنجوم النواب والسمس والغز والرباح فأما النجوم فهنها ابدى للفرلابنيفه به وصنها ابدي الظهور وهوامالا بلن مموضعه كالع فندبن وبنات نعس وامايل مداب تقريبا كالجدي المعروف بالفظب كمام ولذلك كان افنوى الادلة ومنهاماله طلوع وغروب وهواندا بطلع مرجمة المنزف وبغ بمنحمة المع ب وعم على خطائصف النهار فوانكان طلوعم فبما ببن نفطني المسرف والجنوب ففوفى مفابلة جهة الكعبة الني بين الركنين الما بنين وعروب فالجهة المعابلة لهابين الركنين الشاميب انكان مطلعم فريبامن نفظة المسرف والدمالعنعاالي جمة الجنوب وات كان مطلعه بنما بين نفطتي المنزف والشمال في فيمقابلة جهم باب الكعبة وعرد والجهة المقابلة لهابين لركن العرافي والبماني ان فرب مطلعه من نفطلة المنزف والدمارعنها الىجهد السنمال وأشاالسفس ومنالها الفنر فانطلعت من نفطان المسزف ودلك في بام الدعند ال في في عابلة ركن الج الاسود والد فانكان فيجعن السمال فمبلها اليجهد الباب اوفي جهد الحنوب ففيلها الرجعة مابين البمانيين وغروبها على حاذر تطلوعها على النزنب فامتا الرباح فاصولها ربع السنا روح المعروف بالبحرب وبالسامية وبالحربيا بجيم فمهملة فموحدة فمنان فينه وبلكة

الافق ونصفها خع فخنه وانه كلهاع بتمنزلة منها اود رجة طله بدلها وان المنوسط عرخط بضف النهارهي السابعة من الطالعنة الح الغاربة فعاجذا تكون المتوسطة وفت الغروب هإلسابعة من منزلة السنيس لعارب والمتوسطة وفت الغرج السابعة من الطالعة به فاذا فنين البرعبها مصرف ن نصف سبع الليل من عروب السنيس الم مللومها فنين الليرعبها مصرف ن نصف سبع الليل من عروب السنيس المحللومها وسبع كامل المتوسطة وقت العزوب اليالمنوسطة وفت طليع الفي فاذاعمك ذلك وحدت النانية عنزمن منزلة المنفس تنوسط عبد مضي لندوالرابعة عن عندمه يصفه والسادسة عشرعن ومفي تلنبه حالا كلعلى لنغرب وتعناط للصلاة بالناطير وللصوم بالنفديم واسم تعاليعلم فأستعله ومماينا سطنا الباب مع فنه طالع الوفت من البروج والاوكاد الدربعة منها المخناج البهافيمع فنه حالالمولودوفى علم المروق والطلاسم والدوفاق والروحانيات واحراج الضمائر وجواب الدستليخ واحوالالمضى وفضا للحوابع واحوال هراكمناصب وغبرداك وع فأئدة مهمة نفعهاكبير والدحنياج البهاكنيروطيف دلكان نع ف الماضي ورج النهار اوالليل الى لوقت المطلوب وبزاد علبه ما فطعنه الشرفي بروجها وبعطي ككربرج ثلا نؤن درجة من برج السنسى فالمفاردمن سابعة فالليل فالبرج المنها المنها مو الطالع والدرجة المنته المنته المنته المنته المنته المنته المنته والدرجة المنته مرمانين عضي من النهار ومن الليل حصل الطالع عامر فاذ اصراليه الرابع والسابع والعائز عصلت الاونادالاربعة واعلم انستة منالبروج داغاطاهم فوف الافف وسند يخند ودرمنى عربيرج

ופרופה

وفيلة اهلم الحجهة المسترف فران نساويا في العرض ليزعبع اهلم الى الخراف في استقبالهم والدا فحرف الافتر اليجعة بساره والدكيز اليجعة عبنه وكالبلد طوله اكنزمنها فهوشرفي عنها وفيلة اهدالي جهة المغرب شران نساويا في العرض لمز يجنع اهله ألى الخراف والدا لخ فواعلى لعكس ممامر وكالبدع صداكنومن عرض مكن ففوسما بعنها وفنلن اهلا جهة لليوب المادبا فالطول المزلاخ اهلماني الخراف والالذفوا الىجهندبسارهم في لافر وعبنهم في الاكنز وكالدع صنه افلونها فهو جنوبي عنها وفلله المحجة السنمال فران شاوبا فالطول منعنع العلم الي الخراف والدا الخرجوا على العكس من فيلهم فنفول على وزانها ذكر ات اهاصهروا سبوط و و فو ف و وسنيد و د مياط و الاسكندى بروالانين وتوشود لخوهم بنخ فود الى بسارهم لان فبلنه وعن عبن المبزاب الدني هوالوسط ودلبلهم عليها النزباطالعة على لعبن البسري وكدالسفس والفروكذاالعوب طالعابين العبين وبنات نعشعارية على فقار القيد الطعور والجدب الحطف الاذن البرى فلبلا وكذا الزبح البحرية وان احل المدينة المنزفة والعثرس وغزة وبعليك وطرسوس ولحوهم لابنح وفوت الا فبالمنهم الوسط وهوالمبراب عامر ودلباهم عليها السفس طالعة على لخذ الدبس وكذا الربح المنزفية وللحدي الحفوالكنف وكذا الربح البعربة وان اهار منف والسنام وحماه وحمص وحلب ولحوهم بنح في الى عبنهم وفيلنهم عن بسارالمبزاب ودليلهم عليها سهيل طالعابب العبنين وبنان مغنن طالعة على لعبن البسرى وغارب على الاذناليمن والجدي الوجلت الظهر وكذا الزبح البحرية واناحل البرية

ومحاصبوبها نفطة الشمار في العظ المنفدم ذكره ويقابلها الجنوب وبقالها البمانية والفبلة ومعلصوبها نفطة للحنوب فنالة الفطب والصباويغالها الفيول والمنزفية ومحلصبوبها نفطنه المسترف وبغابلها الدبور وبغال الغربة ومحلصوبها نقطة المعرب وكلرنج الحزفت عن هداه الرباح الاصور في فرع وبقا ربهانكيا بنوب مفتوحة فموجدة بعدالكاف ومالمد وهي منانبة ارباح بين كالصلب وعات صفاواس اعلم الباب الناع عنزفي استغبا للفنلة وهو ثاني عفصودبن في هده المعندمة وهيالكعية المنزفة كمانفدم والمراداسنفيالعبهما أو جهنهاعلمانغدم واعلم ان نربيع الكعبة المسرف على وترات نوبيع الجهان الاربع السابقة تغرببا وكن للج الاسود ومقابله كمسمى لعواف على خط الميزت والمعزب وركن الجرالاسور اليعفل المنزق ومفاتله اليعفل المنو والرك المان ومغاللم المسم بالسنام على خط نصف النهار والبماني الى تعظم الجنوب ومعادله الى فقطم السنمال ان الكعب المسرف في وسط المعمورمن الدرض نفريبا ودرك المعمور حولها في نلك الجها ث الدرج وان كارجهة نضيف كلمافرن من الكعبة وتنسع كلمابعدت عنهافع هذا كامن في وسطاجهة بقدرما بعادي حرم الكعيز لمزيح في استقبالم الى الخراف ومن في عبر الوسط الخناج ان بنح ف البه فليلام مالوب منه وكنثرامه البعدعن والمعنى علبم فيحميع ذلك اطوال لبلاد وعوفها فينبغ لمئ اراد السف الحبلدان بعر ف طولها وعضما وطول مكم وهوسبه ومنون درجم وعرضها وهواحدى وعنزون درجم لاحنياب الحالك عموفة الفيلة فيهافكر بلرطوله افرين طول مكنه ففوعز بجانها Spenie

بلخ تفايلم

الظلمان وملحهاهم ببخرفون الى عبنهم وفنلنهم عن عبن الوكت العرافي ودلباهم علبها بنان بغش غارب خلف الكنف الدبسر والربح الغربب خلف الكف الكف الكف الكف الكفاد والربح البحرب على لات البسرى المام فهذا انزعنزفنها بجاوبها استغبال لفنلن فيجميع المعمورهن الدرض فلبعض علبها بالد نباب فانه لعرسم بفاخاطر في كناب ولم سبم ببد لها اولوا الالباب والمه بعدى مرساءلى ضراطمسنعبم وبؤنن العضام ببنا والله دوالعضل العطب خال المناء الله نعالى فوائد جمذ وننبهان مهمة احدهاانالوفت بعون زبادة على المتعفى الحصص المنبونة في الحداول ومن خطوط فضل الدائر في المزاول ومن المناكب الرملية ومن ببت الابرة المعروف ومنه نعوف الفنلة ابضا وطريف العمل و ف ذلك تنوفف على مند وكيفب فاوضعه فصفته انهمعن في محوف مستدر فيجسم صلب لحسنن مربع اومسند برفي وسطها سناخه صسنقم لطبف عبيه صورة ابرة في حدرا سها شعبنات و يخنها في الحسر المذكور خط ترقبع كذلك محبوس علبها خوف الضباع بنعون جاج بصبى لنزيمن خلفه وبوصه حولها غالبا على لجسم المذكور اسما البلاد وخطوط المري وفوس العصرونشا حص وخبط كمع فذ الماصى والبافي من النها بعاهد. ننعاع النفس وكبعب العمل ان بوضع موائزيا لسط الدفف على الخوائ مسنوب عبن لاميل ولادي اف والح الخ يكالطبفاحنى تنطبف الابرة على للنطالدي فيتها وماسها ذات الشعشب على اسم دان السعبنين فالدرة اح ذالع على خط نصف النهار وراسهاذات

وملطية والممنية والموصل ومخوهم بنع وذن الحجهة بسارهم وفنلنهم عن بين المفام ودلهم عليها الفتلي العالية والجدي والزبع البح ببن على فعارالظم والربع البمائيذ ببن العبنين والسفسطالعة الحجمة الابسروكذا الزبح النزفية وان اهر يغداد والكوفة والرى وحواى زم وحلوات ولخوهم لابنح فون وفيلنهم فنرام مقام الراهيم صلاالمعليه السلم ودلبلهم عليها الفلي عارباعل العبن البسرى والجدب على لحندالا بمن ولذا الريح البح يه وان اهر المره واصبهان وفارس وكرمان و يخوهم بخوف الى بمبنهم وفنلنهم عن بسارا كمفام ودليلهم عليها النس لطائ طالعاعلى الفغاروكذا الزبح البح ببة والجاري على الادن المهنى وان اهل السندوج زابر الهندو نخوهم بنح فون الحبيا رهم وفبلنهم عن بسا للجرالاسو ولبلم عبيها بنان نعشطالعه على لحد الإعن ويزبح الصباخلف الظهر المخو الكنف الديمن واناه وفندها ولخوهم لابيخ فون وفيلتهم وسيط المانين ودلبله علىهابنات نعنظالعن على لخد الدعن وأزاعالهن وعدن وصنعاور ببد وحفرمون ولخوهم ببخ فون النكبينهم وفبلنغ عن عبن الركن البما عي ودليلهم عليها للحدي والزيع البعرية بين العينين وسمبرطالعاعلى لفنفار والوبع البما منبذ وات اهرعبدان وفضير والحبسة ولخوهم بلح فون الى بسارهم وفللنه عن بسار الركن الماني ودلياه عليها السوان عارب الى لفغار والزبح البمان المخلف والزيد البحرية الحامام واناهل جوجو والسودان والنوبة لابغ وون وفبلنهم وسطماببن البماني والعرافي ودليلهم عليها السنوط غارب الناعب الفقار والزبح الغربن على أتلف الإبسرالي خلف والاهل

الظلمان

وحرك رجله البمني الىجمة عبنه بغدرطاف ونفر نفل الاخى المها كان مستقبلا وكذا لوفعل منزلة بك بعد وفوفه على خطائفا المنفدم اووفع مستفيل طله وفت الاستواء فانكان في غيرافليم مص فليزد في فخربك رجله في البلدالجنوبي عنه ولينقص منه في السهالي بحسياجتهاده في ذلك فالمنهامن الرادان بجعل خطوطا فحائظ مناله مع من وفت الظهر والعص من عبراله وعبر حساب فلبنظر حائطامنلا فأتماعل سطح الافف وبعرف فباستدباندادا استدالبه خبط معلى في ج منالا بكون موازبا لم لا داخلا فب ولاخارجاعنه ويجعل في محاصينومنه سناهما محدد الراس فائها علبه تغربرصد طلالناحص حن بصبر فنته بحبت لوعلى حبيط مغنل فإصلم كان مستولا بظلم فبحط في الفلاجيني فطامستوباعلى للحائط بسكبن اولحنوها ففوط الدسنتواء ابدا ومنهال لظاعنالى جهنالمسرق في اعدم من الابام بعد ذلك ففرد خلوفت الظهروان حرى وفن العص في بعم والاولى اطولابام السنة وافقرها وعلم في اس ظل السفاحص علامة مؤ فعل مناز لك بعد بنحو منهرين نفر فعلمة تالنة كذلك نفرجمه ببن العلامات النلائ بغوس ببيكارا ولحؤه حصل حفل العصل بهنا ومنى وصل البه ظل السالنا خص بعدد لك فبجوم من الابام فغد حفل وفت العصر فاعرف ذلك واحففله فانسهل فربب ابعمان مما بحتاج البه كنبرامع فذالفبلذ في منازل الحاج منمص الممك المنزفة خصابا وابابا ولمطف فات سنتن فاخج حملي بصف النعار والمنزف بمانفدم على رضا ولحنوها واعرف الربع الذبية

السعبنين النفطة السمال والاخ بملحنوب فيده صغة وضعها دائمًا تغرينظر البطال فبيطالسنا خص فان وقع على خيط نصف النهار من جها السناخص فدلا وفن الاسنوى وان وقع فبلها وبعده فها ببنهما منالدرج المرسوم فبنها صوالبافي للزوال فبله والماض منه بعده فات كان بغدرجم الظهر فذلك وفت العصروان كان هناك فوسعم وسناخصه فبوصول اسطله البه بدخل وفت العص بهنا واب اردت العنبلة فانظل لى سرالبلد الذي نزيد فنلنه واستغبله يحبث بتون بيناع وببن الدبرة فنلك فنلذ الملا المطلوب من ايجهد كانت وبذلك علم الفالانفف للغنلة الدي للاد الن عليها خط بضف المنارخاصة كالمدبنة المنزفة فنناعنفد المفا نفف على لفنله فيكاللا ففو يخطح جاهل بكبفية العمل بها فنفطن لذلك فانهما زلن فبه الافترام وضلت ونبم الدعنهام والله ولي النوفيف والدلهام تانبهابنبغ لنجماردن الفنلة والردسفرامنلا وليسعمعارف بهااوارادوضه فبلذي ببنهاولخوه ان بسنفبل فبل سومه منلا محراباصحبعام معارب بلده في وفت معبن كطلوع السفس وفري السمس في ذلك الوفت على عن عندن كعبنه اوظهم منز بفعل كذلك وفت الاستوى ووفت الع جب فادا الادالفنلة بعرسف اوفي بينه فليع والسنس في ولك الوقت فبالم المعرا المخصوص بكن مستغيلا فاد معاله خطا فالارض اوطافا في عاظ فهوفيلنه مادام في دلك المحل حكذا بفعل المنح وعبرها في وفت معبن ابضا كوفت العشاء ويختص فليم مصربان واذا وفف لبلامسنفيل لادب

ग्रियु

المدينة المسزفة ومامعها وبغاس بعذا العمري ومن طلوع السنس اوالعنوم اوعبرة لك وانكان معك ببن ابرة دارد ن العمليد فاجعله على رض او لحنوها بكيفية وصنعم السابغة وانظر حولها الى سوللنولة الني مزيد فبالنها واحعر ذلك الاسربنك وببن الابرة فحصر فبلة تلك المنزلة فات لومكن هناك اسماللمنازل فاجعل الديب الذيب نفطني للجنوب والمسرف كما فعلت جماسيف وللحاصل ولك انك اذاعرفت فللم مصرفا يخ ف عنها المجهد المهن منبسًا فسنبدًا في كلمنزك الحائن فسل المح خط مضف النهام في الطلعة الح مكة المسنزفة وأعكس فلك من و لك الخط في الرجعة العص المح وسن والله نعالى علم خامسها قرعلوممانقذم ان محراب المدينة المنزيفة على خطيف النهارالي جهة للينوب وفال فنشنت محاريب فرافة مصروفال افليمهافود منح فنه وعالبا فلمها مؤجد نه كذلك وحبنت فلا بجون اعتمادها ولاالصلاة إليهاويجب الايزاف عنهاالجعة السرف وجعمة البسك بغدر عرض فندمين فمن لمربغعل ولك فصلانه باطلن وتعب عليه اعادنها وانكرت ومن منك في عراب منها وعبرها فلينظر عب بالادلة المنفعه لبع ف صحنه اوفساده فان لوبفعا ذلك وصلى اليه فقلان باطله ابضالانه حاصل عوف الوفت والعنكة وال ونغالى اعلم وصلى الدعلى بنامجد والمرويحب ولمرتسلما ليبرامباركا فبدعث صده النسخة المباركه بخط مالكها عام وهمكنذا كمسترف ماريج بوم المحبيب نابي عستر وجماد نابي وسيستعلنه مالعوة النبوب على العفالها ففاللهالة فبلة مصروهومابين نفطن المنزف والجنوب كماتفدم ففيه صحارب المنازل المذكورة فغزا فنسه نفائنه افتسام منسا وبن والنرك صفة الاول وهسو الملاصف لحفد المنترف فانه لا محراب فبم الماؤامي الفسط لناني وهو الدوسطمن الدفسام التلائة المذكومة ففاخ تلنه الملاص والمفند المنزوك فبلن مصروع ودوفي لنه الاوسط فنله فالوالعفية وحسن والسرفة وعيون العصب وجي تلك البافي فتلة الموبلع وكفافي وأما العنسم النالث فغ بثلنة الاول فبلنه الاركروالوجه واكرا والخورا وفي تلندالاوسط فبلن بطوينبوع وبدرورابغ وخليص وفي ثلثه المبافئ الملاصف لخط نصف النهار فبله بطن مرو والمدبينة المنزفة وان المنت فاجعاخط نصف النعان ببن جليك واستفباللدي ببلاعلى امراوطلك وفت الدستواء نفارا وحرك رجلك البهن الجعيز بمبنك فذرطافناع وانفل البس البها نخصر فبلن مصركما نفذم المعج ودكمام فانحركت المهن بعد دلك كذلك فدرع صف فدم ونفلت البسرى البها حصل فيلة العفية. ومامعها اوعض فدم حصلت فنلة الموبلح ومامعم اوعض فنرم ونفعن حصلت فئلذ الان لمرومامعم اوعرض فندمبن حصلت فئلذ البنبوع ومامعم اوعض فدمبن ونصف حصلت فنبلة المدبنه المنزفة ومامعها وان سنن فاجعل للدى لبلا اوالربع البحرية مطلقاعلى وفاع البسرى الخلف نخصا فنبلن مصروما معهاكما نفذم أوعلى لكنف الحظف نخصل فبلة الععنبة ومامعها أوخلف الكنف بلا تمكب لحضا ونبلة المويلح وما معماوخلف الكنف منكنا خصر فبلة انزلم ومامعم او ببن الكنف والفقار بخصرفيك فبلنا البنبوع ومامعم اوعلى الفقار لخصا فنبلخ

اعدينه

إسننع للامام السنامني بمنى التلدنغالى عسنده (ان لا بفوتك في ذاك المعزس العلم مغرس كر في فاجتهان منعمه في عليور وملبس ك رواعلوبان لعلم لبس بنالم في حالينه عاي با اومكنس 6 الدفالعلم الذي بغني ب غاميه لنذرك منحظاوافراه وانزك لمطب المنام وعرس ك فيفيرمن انحفرن على . و كنت الرئيس وصدر دان المجلس في فاست فالعلم فيها لمفام سند بدال ام بطئ الله ام لا برى في لمنام ولابورت عن لاتباء والاعمام فانه نفي فانغ نع س في النفس ونسفى بالدرس والحناج طالبه الى زيادة نغب وطول سفروادام أبكل افيظن من بفطع نعاره بالجمع والسربالحماع ان يخرج بدلك ففها هيهان هيهان برحن بخلص لنه وبصلح الطويم وبعم الاهوا الشيطانيم وببدل الهمم الفق بم ويفطه كل فق ويريم طلبا لاهله ويعنه في بله ونبافضله فأجه بطنك واه وطناك وانزك الفال والفناح لاغتل أنكنت نزيد الهنصل فالبغضهم فكران طارعلم منزوج لانه وبخ العلم ببن افنا والنساء والعلم اذالم نعطم كالع لربعطا بعقنه سننا العلمر باللفى المنعالى كالسيل بالمكان العالى وسروط العلم كننره وكن فبهاعليهم فان الراحة والمطاعم الدسم واضلال العنام وفنون لهمم لافيل الانسم والحهالم والغروى ومنالز بحوالله لهنورا فهاله من نور والسبحاله وتعالى ولحالنوفين وصارف النغويين سادمن فضله انبع ففنا يعبنا والزاد فظ علسا اعاننا وادباننا وان بلهمنا وبعلمناه وان بورز فنا الدخلاص والعمل بماعلنا المترسم وتبعباوه لطبف مل

a de la constitución de la const

الما في المد